

César Córdova Tapia

Fecha y lugar de nacimiento: México D.F. 24 de febrero de 1983.

Escolaridad

2003-2006

Licenciado en Artes Visuales. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad Nacional Autónoma de México (ENAP-UNAM). Alto Nivel Académico.

Cursos y Diplomados

2006

Curso de Capacitación como Guía Educativo. Papalote, Museo del Niño. 128 horas.

2004

Producción cultural. Centro Nacional de las Artes. 20 horas. Iris México y Carlos-Blas Galindo.

Exposiciones

Individuales

2009

“Silencios”. Galería Nadia Montefiore, México, D.F.

2006

“Tres Mitos Griegos”. Artlalpan galería, México, D.F.

2003

“Nucas” (Itinerante):

- La Masmédula galería, México, D.F.
- Galería 2, ENAP, México, D.F.
- Instituto Mexicano de la Juventud, México, D.F.

Colectivas

2010

- "Blanco sobre blanco". El Palomar del Minotauro Galería. México D.F.
- "II Bienal de Arte Sacro Contemporáneo". Centro de las Artes. CONARTE. Monterrey, Nuevo León.
- "Ecoscopios". Paseo de la Reforma. México D.F.
- "Segunda Bienal Nacional de Pintura Gómez Palacio 2010" (itinerante)
 - Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Gómez Palacio. Gómez Palacio, Durango.
 - Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros. Durango, Durango.
- "Cárnica" El Palomar del Minotauro Galería. México D.F.
- "Entre Luz y Sombra". (itinerante)
 - Universidad Tecnológica de Nezahualcoyotl. Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México.
 - Galería 12. México, D.F.

2009

- "Exposición de fin de año". Artenovo/Gymnasium. México, D.F.
- "Exposición colectiva de socios y amigos del Orfeó Català de Mèxic". Orfeó Català de Mèxic. México, D.F.
- "Entre Fronteras". Galería Doce. México D.F.
- "Cubo Blanco" El Lago, Bosque de Chapultepec. México, D.F.
- "Primera semana de arte pal público". Galería de la Universidad de la Comunicación. México, D.F.
- "Exposición inaugural". Taller Caligari. México, D.F.
- "Colectiva de Pintura". Galería Kin. México, D.F.
- "Cuatro pintores figurativos". Corporativo Calakmul. México, D.F.
- "XXV Aniversario IIDEAC". Galería del IIDEAC. México, D.F.
- "Expo arte y Cultura". World Trade Center Ciudad de México. México D.F.

2008

- "Primera Bienal Nacional de Pintura Gómez Palacio 2008". (Itinerante)
 - Museo de Arte Moderno. Gómez Palacio, Durango.
 - Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga. Durango, Durango. (2009)
 - Galería Conarte. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. Antiguo Palacio Federal. Monterrey, Nuevo León. (2009)
- "XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven" (itinerante)
 - Galería de la Ciudad. Instituto Cultural de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.
 - Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
 - Centro Cultural "El Nigromante". San Miguel de Allende, Gto.
 - Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes. San Luis Potosí, S.L.P.
 - Exconvento del Carmen. Guadalajara, Jalisco. (2009)
- "Superficies" Galería R-38. Universidad del Claustro de Sor Juana. México, D.F.
- "Filias" (Itinerante)
 - Galería 1. Centro Cultural Casa Jesus Reyes Heróles. México, D.F.
 - Exconvento del Desierto de los Leones, Galería La Lavandería. México, D.F.

- Galería de Arte del Centro Cultural Ricardo Garibay y Jardín La Floresta. Tulancingo, Hidalgo.
- Museo de Historia de Tlalpan. México, D.F.

2007

"XII Bienal Guadalupana" (itinerante)

- Galería 3D del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura. Universidad Iberoamericana. Puebla, Puebla.
- Centro Cultural San Angel. México D.F.

"La vista". (itinerante)

- Galería Sector Reforma arte contemporáneo. Guadalajara, Jalisco.
- Galería Principal. Bellas Artes. Cali, Colombia.
- "Triskelion". Artlalpan Galería. México, D.F.

2006

"Colectiva de alumnos de la ENAP". Sala de consejo técnico ENAP UNAM, México D.F.

"La luz del Sur". Casa Frissac. México D.F.

2005

"Celeste". Casa Tomada. México D.F.

"Los recursos del método". Estación Pino Suárez del Sistema de Transporte Colectivo Metro. México D.F.

"Pintura: Espacio: Figura". Pinacoteca de la Universidad del Valle de México. Campus San Rafael, México D.F.

"Field of vision: Extremes". Institute for New Media, Frankfurt am Main. Germany.

"Xpo Colectiva Sombra de Cloto". Alianza Francesa San Ángel. México. D.F.

"Border Hop: New work by young Mexican artists in the post NAFTA era". Monroe Ave. Gallery, Urban Institute for Contemporary Arts, Grand Rapids, Michigan, E.E.U.U.

"Los recursos del método". Galeria Luis Nishizawa. ENAP. Mexico D.F.

"Credenciales", Museo Regional de Milpa Alta, México D.F.

"Manifiesto Conceptual", Galería Autónoma. ENAP-UNAM. México, D.F.

2004

"Credenciales", Pinacoteca de la Universidad del Valle de México. Campus San Rafael, México D.F.

"Update" Instituto Mexicano de la Juventud. México, D.F.

"Field of Vision", The Lab Gallery, New York, NY.

"Sombra de Cloto", Museo Británico Americano, Santa Juliana de Norwich, México D.F.

"Manifiesto Conceptual", Museo Regional de Milpa Alta, México D.F.

"Sombra de Cloto". Círculo Cultural Xavier Villaurrutia, México, D.F.

2003

- “Santo Cacomiztle”, Instituto Mexicano de la Juventud, México, D.F.
- “Cada quién su corazón”, La Taula, México, D.F.
- "Espejo-Reflejo", Dada X, México, D.F.
- "XV Festival Internacional Alternativo Avalon", Circo Volador, México, D.F.
- “Lo Virtual se Torna Físico...”, El Galerón, México, D.F.
- “Vida y muerte sin fronteras”, Panteón Xilotepec, México, D.F.
- “Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer”, Espacio del Instituto Mexicano de la Juventud, Plaza de la Constitución, México, D.F.

2002

- "Figurazione Americana", galería "Lorenzo Guzzo", Palermo, Italia.
- “Exposición colectiva el circo”, El As del Circo, México, D.F.

2001

- "El canto del pájaro", galería "El último río", México, D.F.

Artículos / Crítica

- Camacho, A. Una mirada al paisaje. El Informador. 19 de abril de 2007. Guadalajara, Jalisco.
- Carbot, Alberto. Marranada pictórica; una original colección del artista Juan Ramón Lemus. Gente Sur. No. 120. México, D.F. Sábado 15 de julio de 2006. pp 46-49.
- Garnica, Dolores. El mirador. Ocio. Guadalajara, Jalisco. 4 de Mayo de 2007. p 35.
- Gonzalez Rosas, Blanca. Los campos artísticos del arte contemporáneo mexicano. Proceso. No. 1416. México, D.F. 12 de diciembre de 2003. p 70
- Gonzalez Rosas, Blanca. El Santo Cacomixtle. Proceso. No. 1467. México, D.F. 12 de Diciembre de 2004. pp 63-64
- González Rosas, Blanca. Pintura Contemporánea. Proceso. No. 1378. México, D.F. 30 de marzo de 2003. p.84.
- Medina Meneses, Israel. ARTIalpan Galería, Cultura Libre en Tlalpan. Reflexiones desde abajo/sobre la promoción cultural en México II. Editorial Endora. México D.F. p.107
- Merino Aggeler, Iris. Luminoso Santocacomiztle. Publicado simultáneamente en: Olganza.com, Arteliteral.com, Lengua Lengua (boletín de arte contemporáneo) y La palabra.com. México, D.F. 19 de febrero de 2006.
- Merino Aggeler, Iris. Arte Postal, arte correo mail art. La palabra.com. México, D.F. 20 de mayo de 2004
- Ruiz, Blanca. Del arte de la nuca. Sexto Sentido. Revista Cultural El Angel #468, Reforma. México, D.F. Domingo 9 de marzo de 2003. p.4.

- Ruiz Estrada, José Antonio. César Córdova, pintor de enamoramientos y otras sutilezas. Personae. Año XI. No. 121. México D.F. Noviembre 2009. pp 44-47.
- Velasco Barajas, Édgar. Donde ponen la vista ponen el arte. Milenio, Año 10 No. 3485. Guadalajara Jalisco. 19 de abril de 2007. Guadalajara Jalisco.
- Editor de sección, Art knows no boundaries here. The Grand Rapids Press. 2 de octubre de 2005. Grand Rapids, Michigan. E.E.U.U.

Catálogos:

- Galindo, Carlos-Blas. El Colectivo Santo Cacomixtle. Catálogo. Colectivo Santocacomixtle e Instituto Mexicano de la Juventud. Diciembre 2004.
- Islas, Fernando y Espinoza, Antonio. La Masmédula Galería. Siete años. Catálogo. La masmédula galería e Instituto Mexicano de la Juventud. Noviembre 2003
- Islas, Fernando. Santocacomixtle, entrevistas. Instituto Mexicano de la Juventud. Diciembre 2007.
- Salazar Arroyo, Ignacio. Los Recursos del Método, pintura taller 127. Catálogo de exposición. UNAM/ ENAP. Junio 2005.

Premios

2009

- Residencia de trabajo. Fundación Rojo-Urbiola. La Coruña, España.

2002

- Primer lugar en el concurso de video de la Muestra Cultural del Sistema Incorporado 2002, UNAM; por el video "La voz de los mudos" realizado junto con Juan Manuel García Armendáriz

1997

- Segundo lugar, categoría C, VI concurso internacional de dibujo 1997, "Pinta una historia de tu familia", etapa delegacional.

Becas

- 2007. Apoyo a Proyectos Artísticos y Culturales. Instituto Mexicano de la Juventud. 2007. Por el proyecto Santocacomixtle, entrevistas a artistas visuales.
- 2004. Apoyo a Proyectos Artísticos y Culturales. Instituto Mexicano de la Juventud. 2004. Por el proyecto Santocacomixtle.com
- Programa Nacional de Becas para la Educación Superior. Fundación UNAM. Periodos: 2003-2004, 2004-2005 y 2005-2006

Publicaciones

Portadas:

- Ramos, Antonio. Dejaré esta calle. Primera Edición. Fondo Editorial Tierra Adentro. México D.F. 2006. 120 pp. Fondo Editorial Tierra Adentro #317.
- Perez Quitt, Ricardo (compilador). Dramaturgos de Tierra Adentro III. Primera Edición. Fondo Editorial Tierra Adentro. México D.F. 2006. 312 pp. Fondo Editorial Tierra Adentro #316.
- Marín, Sigifredo E. Imágenes de la Imaginación. Primera Edición. Fondo Editorial Tierra Adentro. México D.F. 2006. 272 pp. Fondo Editorial Tierra Adentro #320.

Interiores:

- Dia Siete. 6 de marzo de 2005. no. 242. pp. 18-19
- El Puente. Enero-Febrero de 2004. Año 1 no 3. pp 2, 17, 18.
- MusAraña, literatura, sociedad y cultura. Año 1 no 2 Enero/febrero 2003. p 2. México D.F.

Curaduría

"Sergio Tapia, Luces del Alba". (Itinerante)

- Facultad de Estudios Superiores. Acatlán. UNAM. Naucalpan, Estado de México. 2009.
- Plaza Cuicuilco. México D.F. 2009.

Diseño de escenografía

“Sarajevo” (un ave sin patas). Concierto teatral íntimo para un actor y 21 invitados. Teatro Rosario Castellanos. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, México D.F. Dir. Julien Le Gargasson (2008)